

GIUDITTA MINGUCCI

Laureata in Lettere Classiche presso l'Università di Bologna, dal 2001 è attrice professionista. È stata diretta, fra gli altri, da Michele Sinisi, Monica Conti, Gianluca Guidotti ed Ernica Sangiovanni, Rob Bakker, Tom Bellerby, Lotte Lohrengel, Kim Selody, Fraser Corfield. Dal 2003 è formatrice teatrale, in numerose città italiane e all'estero, per allievi di tutte le età. È autrice di testi tradotti e pubblicati in inglese e in tedesco. Nel 2010 inizia un percorso di regia nell'ambito del teatro per pubblico giovane. Suoi gli spettacoli L'uomo a cavallo, È arrivato un gommone carico di europei, Mamma Sale Papà Pepe, A kind of magic, Il sogno di un direttore d'orchestra (insieme a Lotte Lohrengel), Storie nel baule, I wish. Per Elsinor, dal 2000 al 2002 cura la promozione del Teatro Testori di Forlì e dal 2002 al 2006 quella del Teatro Cantiere Florida di Firenze; dal 2006 al 2010 gestisce la distribuzione di spettacoli per ragazzi. All'interno del progetto europeo Platform11+ (2009-2013) è referente per i playwright. È direttore del progetto europeo Boomerang (2014-2016), di cui Elsinor è capofila. Nel 2013 e 2014 idea e coordina il progetto di mobilità transnazionale per lo sviluppo delle imprese culturali e creative "Io non so ballare". È membro dell'Advisory Board del progetto europeo PlatformShift (2014-2018). Nel 2013 è selezionata per il gruppo di lavoro del progetto Next Generation di Assitej a Linz, presso il festival "Shaxspir". Nel 2014 è tra i fondatori di Assitej Italia, del cui Esecutivo Nazionale fa parte dal 2014 al 2017. Dal 2012 è direttore del Teatro Testori di Forlì. Da settembre 2016 è co-direttrice artistica del festival Segnali.