

Dal 1997 al 2000, ricopre per l'Associazione marchigiana attività teatrali (AMAT) e la Provincia di Ascoli Piceno il ruolo di collaboratore organizzativo per le edizioni 1997, 1998, 1999 e 2000 della rassegna teatrale "SCENA PICENA", progetto di rete nell'ambito dei comuni della Provincia di Ascoli Piceno.

Dal 1997 al 2000, per l'Associazione marchigiana attività teatrali (AMAT) e il Comune di Grottammare, si occupa del Festival dell'Operetta "BACI DAL MARE" ricoprendo l'incarico di responsabile organizzativo.

Coordinatore organizzativo, per l'Associazione marchigiana attività teatrali (AMAT), la Provincia di Ascoli Piceno e il Comune di Amandola (AP), delle edizioni 1999 e 2000 del FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO DI AMANDOLA.

Nel 2001 fonda la LEART' srl, impresa di produzione culturale attiva in ambito prosa e musica. Dal 2002 cura il settore prosa dell'azienda promuovendo la circuitazione delle produzioni teatrali dirette o realizzate attraverso rapporti di co-produzione con organismi d'interesse pubblico e/o privato quali il C.R.T – Centro di ricerca teatrale di Milano, il Teatro Stabile delle Marche, Elsinor Teatro Stabile d'Innovazione e la compagnia Erretiteatro 30.

In Leart' dirige artisticamente i teatri:

- Teatro Domenico Alaleona - Comune di Montegiorgio (FM) – 9 stagioni dal 2008 (in corso);
- Teatro Nicola Degli Angeli - Comune di Montelupone (MC) – 12 stagioni dal 2002 al 2014;
- Teatro Giacomo Leopardi - Comune di San Ginesio (MC) – 3 stagioni dal 2005 al 2008 ;
- Teatro Civico - Comune di Norcia (PG) – 4 stagioni dal 2002 al 2007.

Nel 2012 assume l'incarico di consulente artistico per Elsinor Cooperativa Sociale di Milano, Centro di Produzione Teatrale riconosciuto dal MIBACT, diventando nel 2013 consigliere d'amministrazione con delega ai rapporti con la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo. E' Direttore del Teatro Cantiere Florida di Firenze dal Giugno 2012, riconosciuto dalla REGIONE TOSCANA come unico esperimento di RESIDENZA CREATIVA MULTIPLA nel territorio fiorentino. La Residenza ospita oltre all'ente capofila (Elsinor) le compagnie VERSILIADANZA e MURMURISTEATRO (www.teatroflorida.it).

Il Teatro Cantiere Florida ospita, produce e sostiene le attività artistiche (in ambito prosa e danza) di formazioni professionali vocate a tematiche contemporanee.

Promotore di collaborazioni e iniziative, in ambito multidisciplinare, con Istituzioni e Festival nazionali come FABBRICA EUROPA, FONDAZIONE SISTEMA TOSCANA, TEMPO REALE e COSTANTE CAMBIAMENTO.

Delegato per Elsinor della RETE IN-BOX, organismo che sostiene la circuitazione del nuovo teatro.

Nel 2014 riceve l'incarico dal Comune di Firenze di DIRETTORE ARTISTICO della NOTTEBIANCA (www.nottebiancafirenze.it).

Dal 2014 al 2016 è Presidente dell'Associazione FIRENZE DEI TEATRI, organismo che coordina le attività di promozione e formazione del pubblico di venti teatri attivi nell'area metropolitana della città di Firenze (www.firenzedeiteatri.it). L'incarico è tuttora in corso.

Nel 2015 viene nominato Direttore Generale di Elsinor Centro di Produzione Teatrale.

Nel Giugno 2016 assume la carica di Presidente dello stesso organismo.

ESPERIENZE PRODUTTIVE

Nel 2004, scopre e rivela il talento di Leo Muscato, drammaturgo e regista, con cui inizia un sodalizio professionale arrivando a far conseguire allo stesso nel 2007, il premio "A.N.C.T." (Associazione Nazionale Critici di Teatro) e nel 2012 dalla critica musicale il PREMIO ABBIATI quale miglior regista.

Dal 2003 cura la produzione e/o distribuzione di numerosi spettacoli quali

Tina fai presto – tragedia comica per donna sola di Massimo Andrei con Lunetta Savino, regia di Massimo Andrei. PREMIO GIRULA' TEATRO 2003 a Massimo Andrei quale miglior autore

Romeo e Giulietta - Nati sotto contraria stella, progetto RISCRIITTURE capitolo I - da William Shakespeare, opera di Leo Muscato coprodotto con Elsinor Teatro Stabile d'Innovazione, con

Ernesto Mahieux, Ruggero Doni e Salvatore Landolina, Paolo Bessegato, Pierfrancesco Loche regia di Leo Muscato;

Casa di Bambola – L'altra Nora, progetto RI-SCRITTURE capitolo II, da Henrik Ibsen, opera di Leo Muscato, coprodotto con CRT Centro di Ricerca per il Teatro di Milano e Teatro Stabile delle Marche, con Lunetta Savino, Paolo Bessegato, Ruggero Doni, Salvatore Landolina e Carlina Torta, regia di Leo Muscato. PREMIO GASSMAN 2007 a Lunetta Savino quale miglior attrice protagonista. PREMIO ANCT (Associazione Nazionale Critici di Teatro) 2007 a Leo Muscato quale miglior regista;

Gabbiano – Il volo, progetto RI-SCRITTURE capitolo III, da Anton Cechov, opera di Leo Muscato, coprodotto con il Teatro Stabile delle Marche, con Deniz Ozdogan, Andrea Collavino e Giulio Baraldi, regia di Leo Muscato;

Infinite o sfinite? Miracoli delle donne d'oggi di e con Emanuela Grimalda e Paola Minaccioni, regia di Michael Margotta;

Volare – omaggio a Domenico Modugno di e con Gennaro Cannavacciuolo regia di Marco Mete – coprodotto con Elsinor Teatro Stabile d'Innovazione;

Il Peccato erotico nella canzone d'epoca di e con Gennaro Cannavacciuolo - coprodotto con Elsinor Teatro Stabile d'Innovazione;

Due di Noi (A two of us) di M. Frayn con Emilio Solfrizzi e Lunetta Savino, regia di Leo Muscato; prodotto da Erretiteatro30 di Roberto Toni;

Il mio nome è Milly di e con Gennaro Cannavacciuolo - prodotto da Elsinor Teatro Stabile d'Innovazione;

L'Uomo, la Bestia e la Virtu' di Luigi Pirandello, adattamento e regia di Monica Conti, con Roberto Trifirò, Stefano Braschi, Andrea Soffiantini, Maria Ariis e Giuditta Mingucci; prodotto da Elsinor Teatro Stabile d'Innovazione;

Le Intellettuali di Molière, adattamento e regia di Monica Conti, con Roberto Trifirò, Stefano Braschi, Marco Cacciola, Maria Ariis e Federica Fabiani; prodotto da Elsinor Centro di Produzione Teatrale;

Yves Montand, Un Italien a Paris di e con Gennaro Cannavacciuolo, prodotto da Elsinor Centro di Produzione Teatrale;

Miseria&Nobiltà da Eduardo Scarpetta. Scritto da Francesco Asselta e Michele Sinisi. Regia di Michele Sinisi. Con Ciro Masella, Stefania Medri, Stefano Braschi, Diletta Acquaviva, Gianni D'Addario, Donato Paternoster; prodotto da Elsinor Centro di Produzione Teatrale;

Macbeth - Essere (e) tempo da William Shakespeare - scritto e diretto da Gianluca Guidotti ed Enrica Sangiovanni -con Stefano Braschi, Gianluca Guidotti, Enrica Sangiovanni; Giuditta Mingucci e Ciro Masella; prodotto da Elsinor Centro di Produzione Teatrale e Archivio Zeta;

Il Misanthropo di Molière, adattamento e regia di Monica Conti, con Roberto Trifirò, Stefano Braschi, Mauro Malinverno, Stefania Medri, Flaminia Cuzzoli e Giuditta Mingucci; prodotto da Elsinor Centro di Produzione Teatrale;